



Geronimo Stilton

STORIE DA RIDERE

A FUMETTI

IL MISTERO DELLA TORRE EIFFEL



PIEMME



GERONIMO STILTON

IL MIO NOME È STILTON,
GERONIMO STILTON!
SONO IL DIRETTORE
DELL'ECO DEL RODITORE,
IL GIORNALE PIÙ FAMOSO
DELL'ISOLA DEI TOPI!



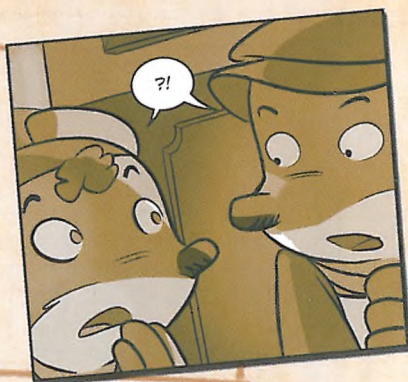
PATTY SPRING

IO SONO PATTY SPRING!
SONO UNA GIORNALISTA
TELEVISIVA E GIRO IL MONDO
REALIZZANDO DOCUMENTARI
PER LA DIFESA DELLA NATURA
E DELL'AMBIENTE!



BENJAMIN E PANDORA

IO SONO BENJAMIN STILTON,
IL NIPOTE DI GERONIMO,
E LEI È LA MIA AMICA
PANDORA. INSIEME CI
DIVERTIAMO TANTO:
LA NOSTRA È UN'AMICIZIA
STRATOPICA!



TRAPPOLA STILTON

IO SONO TRAPPOLA
STILTON, IL CUGINO DI
GERONIMO. ADORO CUCINARE,
ASSAGGIARE FORMAGGI,
RACCONTARE BARZELLETTE E
FARE SCHERZI... SOPRATTUTTO
A QUEL FIFONE DI GERONIMO!





IL PROFESSOR VOLT È UNO SCIENZIATO FAMOSISSIMO E HA PROGETTATO PER LA FAMIGLIA STILTON QUESTA MACCHINA DEL TEMPO: LA LORO MISSIONE È SCONFIGGERE I GATTI PIRATI E SALVARE LA STORIA!



Geronimo Stilton

IL MISTERO DELLA TORRE EIFFEL



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton.
Coordinamento editoriale di Patrizia Puricelli.

Coordinamento artistico di BAO Publishing.
Soggetto di Michele Foschini.
Sceneggiatura di Leonardo Favia.
Disegni di Ennio Bufi (disegno) e Mirka Andolfo (colore).
Impaginazione di Lorenzo Bolzoni.
Immagine di copertina di effeefstudios.

Progetto grafico di copertina di Marta Lorini.

Da un'idea di Elisabetta Dami.

www.geronimostilton.com

I Edizione 2012

© 2012 - EDIZIONI PIEMME S.p.A. - 20145 Milano - Via Tiziano, 32
info@edizpiemme.it

© 2012 - ATLANTYCA ENTERTAINMENT S.p.A. per le illustrazioni e la grafica.

International rights © ATLANTYCA S.p.A. - Via Leopardi, 8 - 20123 Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.com

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Stampato in Cina. Volume stampato su carta ecologica.

Questo libro non è vendibile
se sprovvisto del presente tagliando
PROVA D'ACQUISTO
IL MISTERO DELLA
TORRE EIFFEL
COD. 566-2370



... SPECIALE PER TUTTI
TRANNE CHE PER ME.



ERA APPENA COMINCIATA LA SETTIMANA DELLA MODA E
TUTTI I NEGOZI SI ERANO PREPARATI PER ACCOGLIERE
GLI ADDETTI AI LAVORI DA TUTTO IL MONDO.



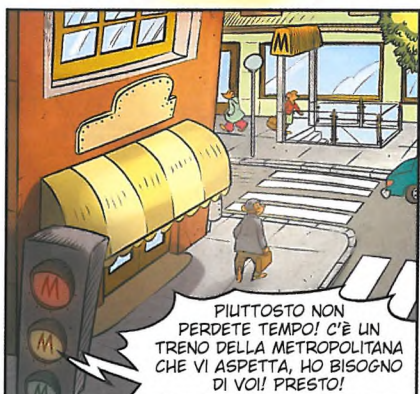
E TU NON
VUOI COMPRARE
NULLA?

VERAMENTE IO STO
BENE CON QUESTI
VESTITI...













ACCOModatevi ai vostri posti,
il viaggio sarà rapido, ma
deve essere effettuato
in tutta sicurezza!



QUANTO MAI POTRÀ
ANDAR VELOCE UNO
DI QUESTI VAGONI, PRO-
FESSORE?



MASSIMA
POTENZA!



PER MILLE
MOZZARELLE!



ZIO, CI
SCHIANTEREMO
CONTRO QUEL
MURO!

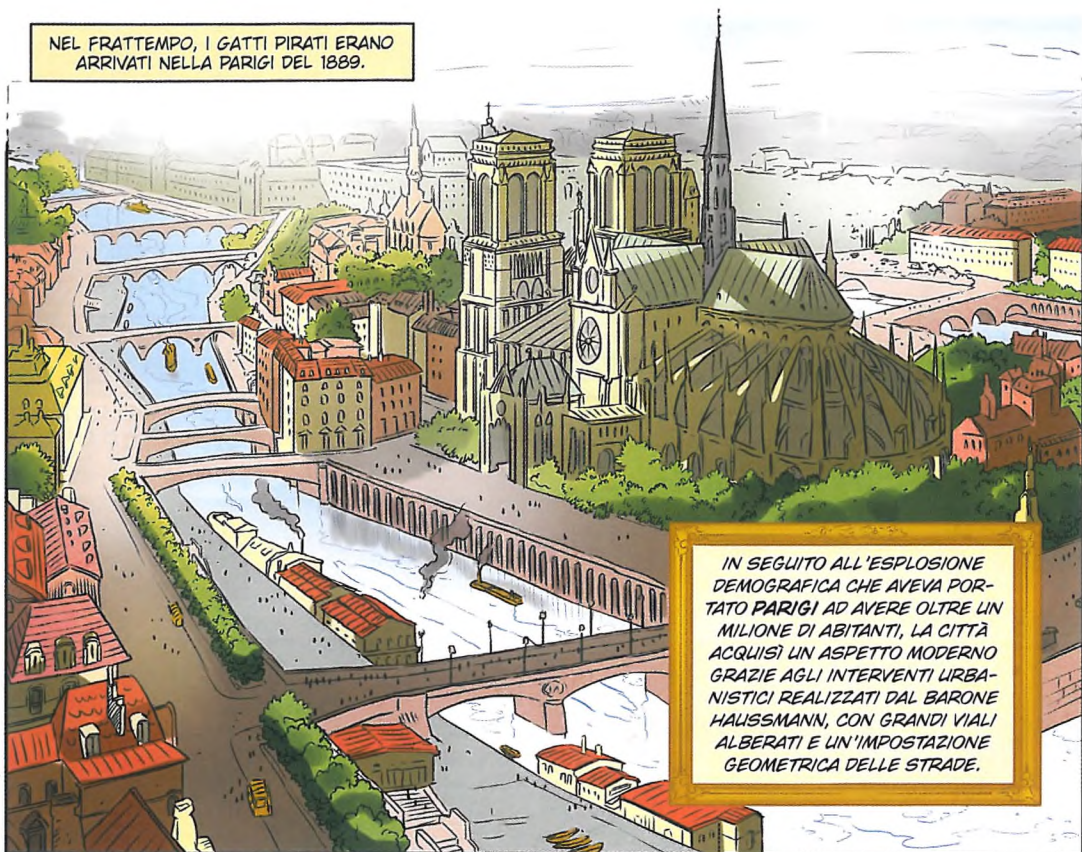


NON VOGLIO
GUARDARE!

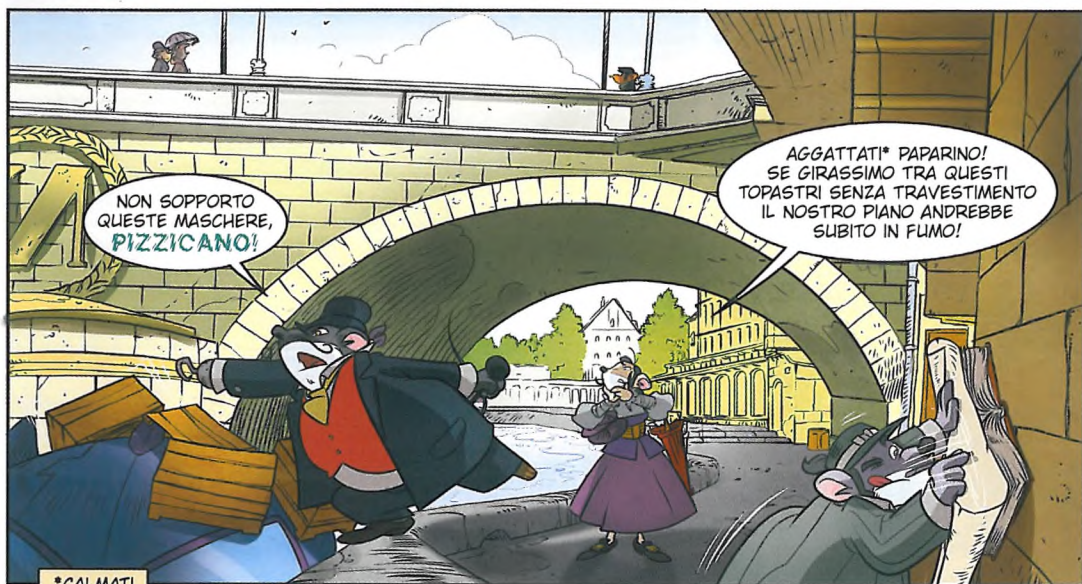




NEL FRATTEMPO, I GATTI PIRATI ERANO
ARRIVATI NELLA PARIGI DEL 1889.

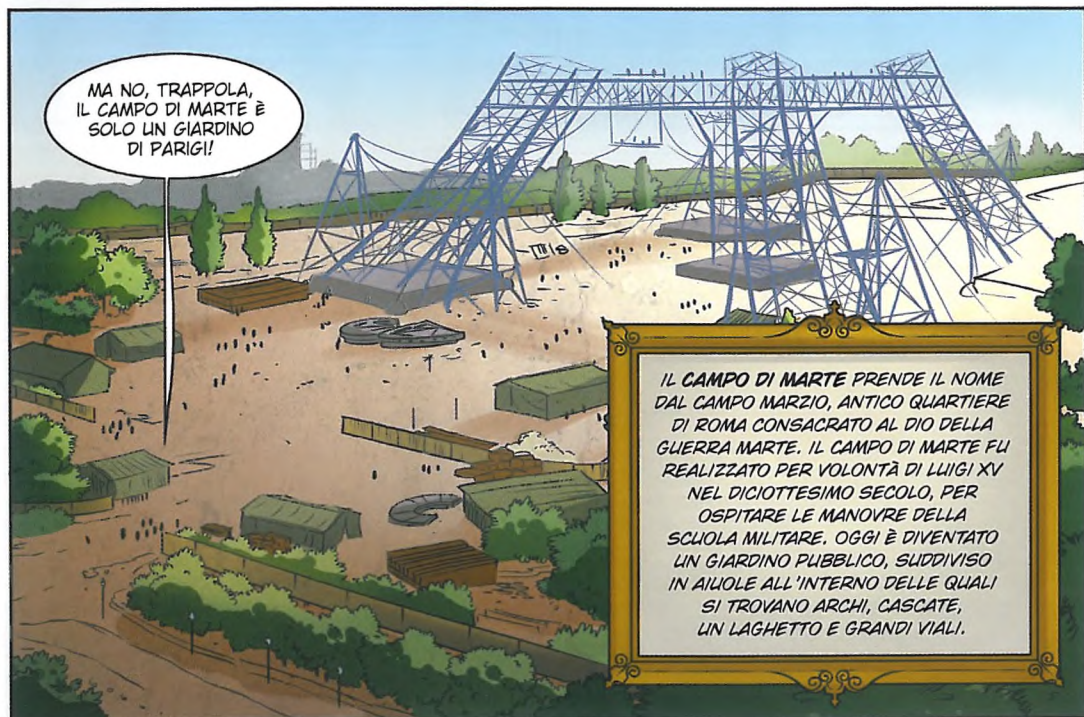


IN SEGUITO ALL'ESPLOSIONE
DEMOGRAFICA CHE AVEVA POR-
TATO PARIGI AD AVERE OLTRE UN
MILIONE DI ABITANTI, LA CITTÀ
ACQUISÌ UN ASPETTO MODERNO
GRAZIE AGLI INTERVENTI URBA-
NISTICI REALIZZATI DAL BARONE
HAUSSMANN, CON GRANDI VIALI
ALBERATI E UN'IMPOSTAZIONE
GEOMETRICA DELLE STRADE.



*CALMATI







INTANTO MONSIEUR EIFFEL
AVEVA BEN ALTRI PROBLEMI...

MA ORMAI
È TROPPO
TARDI!

SIGNORI, ORMAI SIAMO
PROSSIMI AL COMPLETAMENTO
DELLA TORRE, NON MI POTETE
CHIEDERE DI CAMBIARE
IL PROGETTO!

MHM...

MONSIEUR EIFFEL... IO, ADOLPHE
ALPHAND, IN QUALITÀ DI DIRETTORE
GENERALE DEI LAVORI DELL'EXPO 1889,
VI DICO CHE DOVETE MODIFICARE LA
STRUTTURA DELLA TORRE, PER
ANDARE INCONTRO AI GUSTI
DEI PARIGINI.

GUSTAVE, SAPPIAMO QUALI SONO I PROBLEMI, MA
GLI INTELLETTUALI HANNO INIZIATO A CHIAMARE
LA TORRE "L'ASPARAGO DI FERRO"... LA
SITUAZIONE È SPINOSA...

LA PRIMA ESPOSIZIONE UNIVER-
SALE SI TENNE A LONDRA NEL
1851. OGGI QUESTE ESPOSIZIONI SI
SVOLGONO OGNI 5 ANNI, CAMBIANDO
NAZIONE. L'ESPOSIZIONE UNIVER-
SALE DEL 1889 SI TENNE A PARIGI
DAL 6 MAGGIO AL 31 OTTOBRE PER
CELEBRARE IL CENTENARIO DELLA
RIVOLUZIONE FRANCESE. COINVOLSE
35 PAESI DEL MONDO, ATTIRANDO
32 MILIONI DI SPETTATORI.



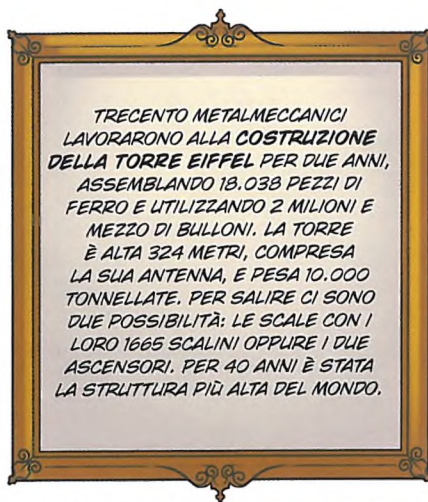
















I TEMPI STRINGEVANO, PER QUESTO TUTTI GLI OPERAI
ERANO STATI COSTRETTI A TURNI MASSAGRANTI.



ZIO, CE
LA FAI AD
ALZARTI?

ALCUNI ERANO ABITUATI, ALTRI MENO...



TRA LE VERTIGINI E
LA FATICA, CREDO CHE
RIMARRÒ QUI ANCORA
CINQUE MINUTI...



CUGINO!
PRESTO, FAREMO
TARDI PER LA
CENA!

MA COME FATE A
NON ESSERE STANCHI?
ABBIAMO TURNI
INFINITI!

BE', IN MAGAZZINO
BISOGNA SOLO TENERE
IN ORDINE I CONTI,
NIENTE DI CHE!

E TU, TRAPPOLA?
SEI IN PERFETTA
FORMA, COME
FAI?

A DIRE IL
VERO...

PRIMA PORTAVO I BULLONI,
MA HANNO DETTO CHE ERO SPRECATO...



... POI MI HANNO FATTO COORDINARE IL
LAVORO SULLA FACCIA EST...



... ALLA FINE HANNO DECISO CHE IL LAVORO DI SUPERVISIONE ERA QUELLO PIÙ ADATTO A ME!



È UN LAVORO FATICOSO,
MA PER LA TORRE EIFFEL,
QUESTO È ALTRO! ORA
ANDIAMO, CHE SI
MANGIA!



EH! DOV'È IL MIO
MARTELLLO?!



LO AVRAI LASCIATO
NELLA TORRE, QUANDO
SEI ARRIVATO NON
L'AVEVI CON TE!



OH, NO! DEVO
TORNARE ALLA
TORRE!

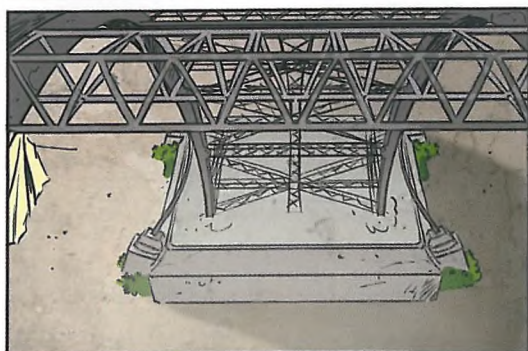
E ANCHE IN FRETTA! SE NON LO
RIPORTI IN MAGAZZINO, PASSERAI
DEI BEI GUAI! SONO MOLTO SEVERI
SUGLI STRUMENTI DI LAVORO!



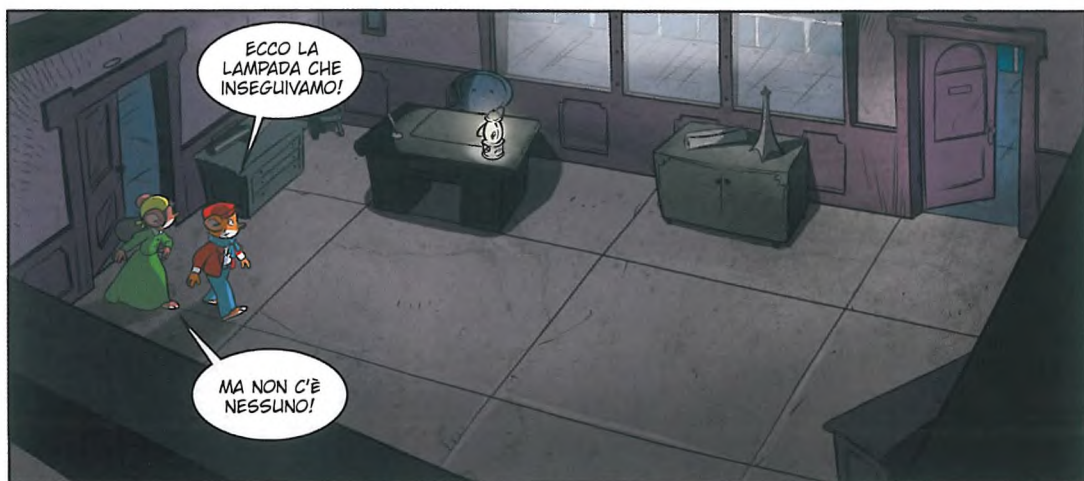
ANDIAMO NOI
A RECUPERARLO! SO
DOVE LAVORI, NON CI
METTEREMO MOLTO A
TROVARLO! E TU TI
POTRAI RIPOSARE
UN ALTRO PO'!

MHM...

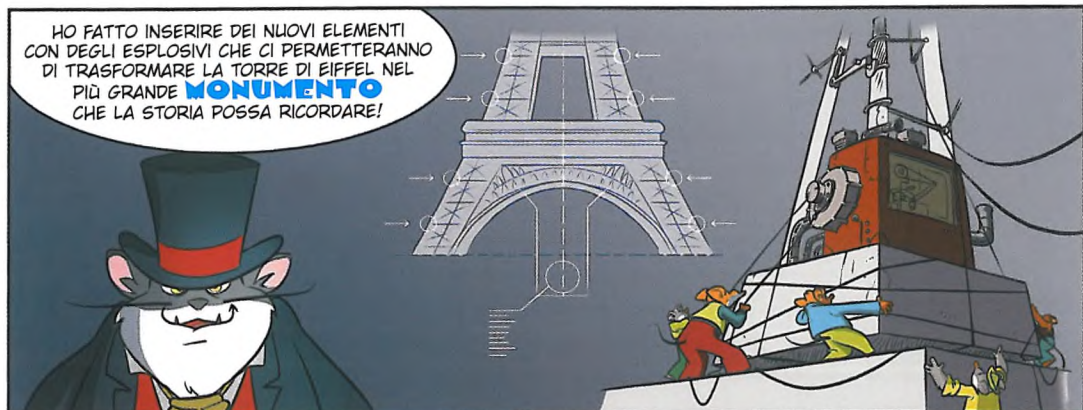


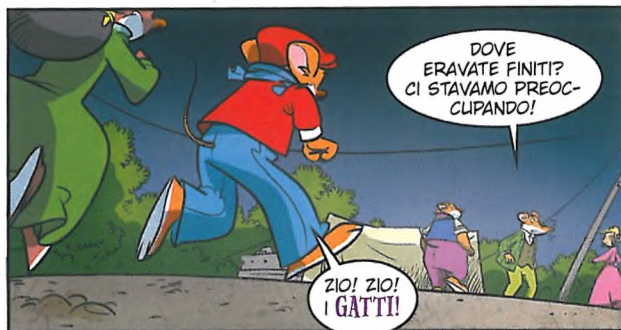












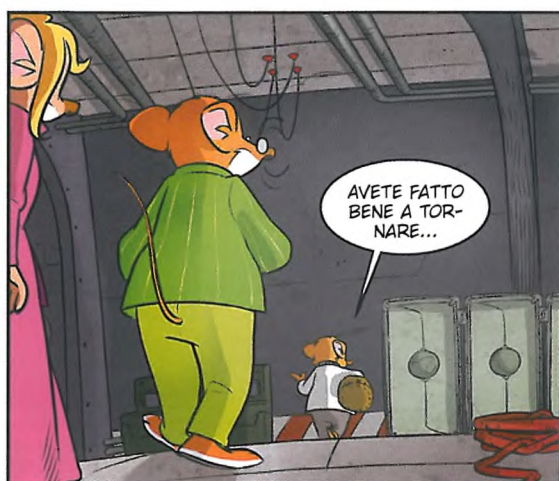


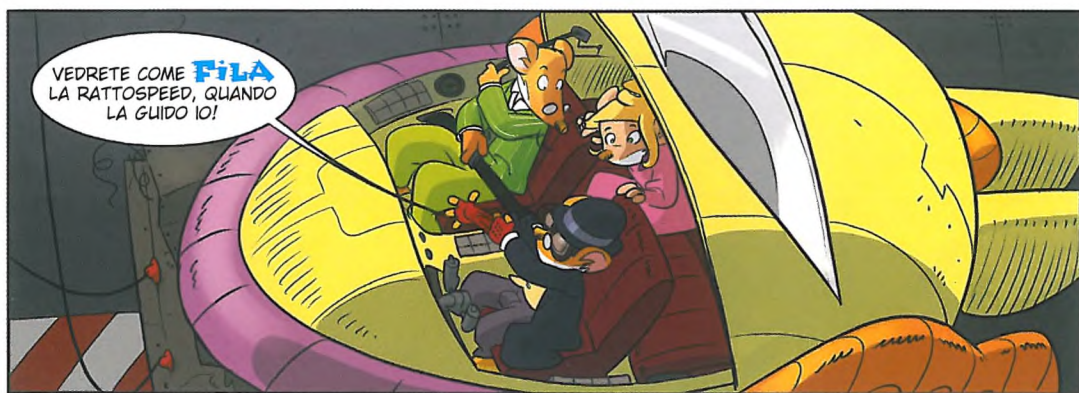
OLTRE 200 ANNI NEL FUTURO...



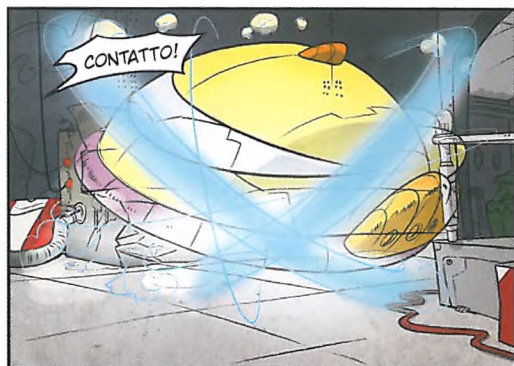
NON CI VOLLE MOLTO AD AGGIORNARE IL PROFESSOR VOLT SULLA SITUAZIONE...







VEDRETE COME **FILA**
LA RATTOSPEED, QUANDO
LA GUIDO IO!



CONTATTO!



PER MILLE MOZZARELLE!
NON HO MAI VIAGGIATO COSÌ
IN FRETTA E SENZA IL MINIMO
SCOSSONE! MA DOVE
SIAMO?

QUESTO
POSTO MI È
FAMILIARE...



SIAMO NEL
MAGAZZINO DELLA TORRE,
È IL PUNTO PIÙ VICINO DO-
VE POTEVAMO ATTERRARE
SENZA DARE NELL'OCCHIO.



PROFESSORE,
LEI È UN
GENIO!

SÌ, SÌ,
NON HO FATTO
NIENTE DI
CHE...

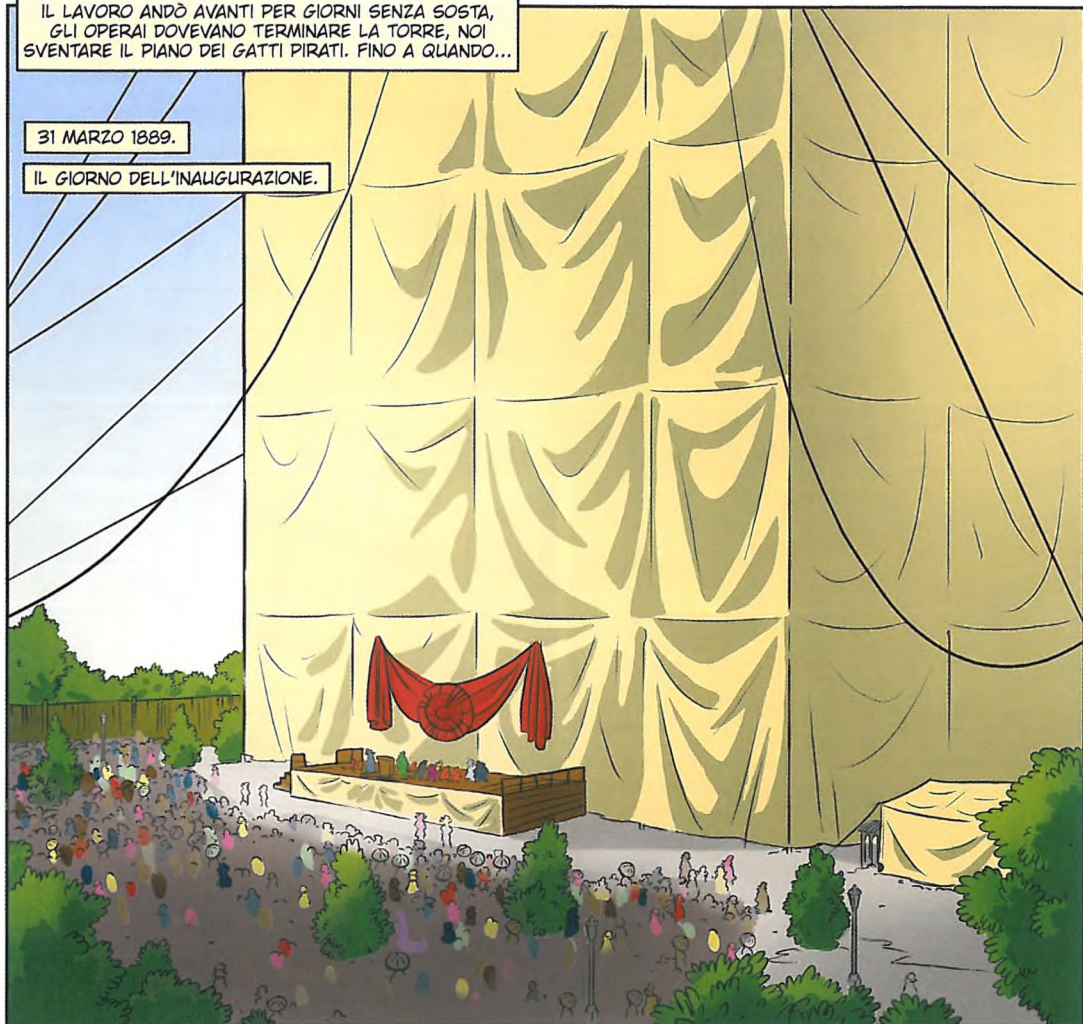


... IL MEGLIO
DEVE ANCORA
ARRIVARE.

IL LAVORO ANDÒ AVANTI PER GIORNI SENZA SOSTA,
GLI OPERAI DOVEVANO TERMINARE LA TORRE, NOI
SVENTARE IL PIANO DEI GATTI PIRATI. FINO A QUANDO...

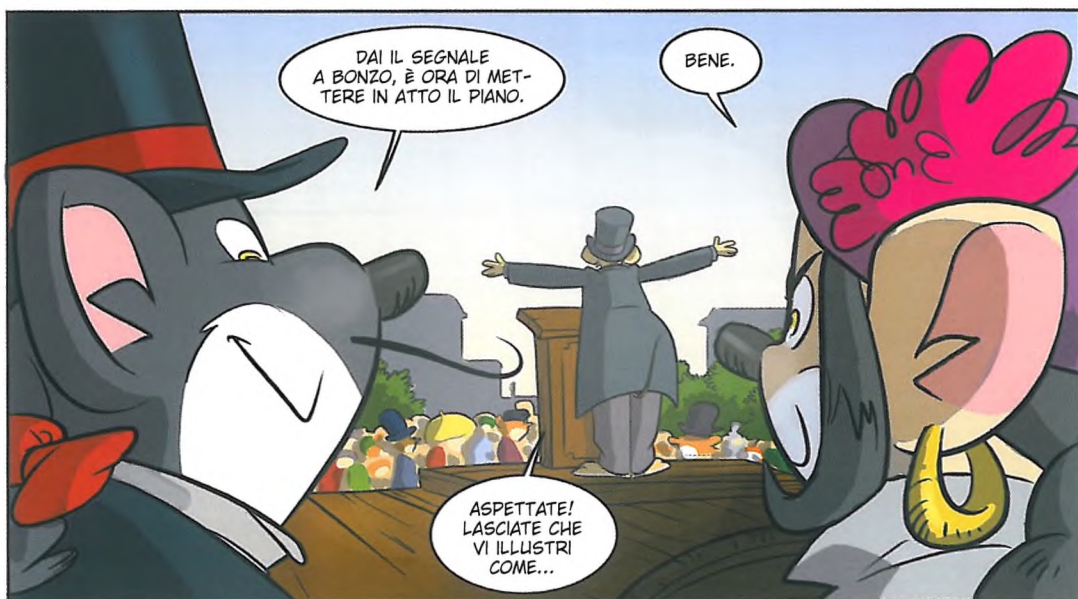
31 MARZO 1889.

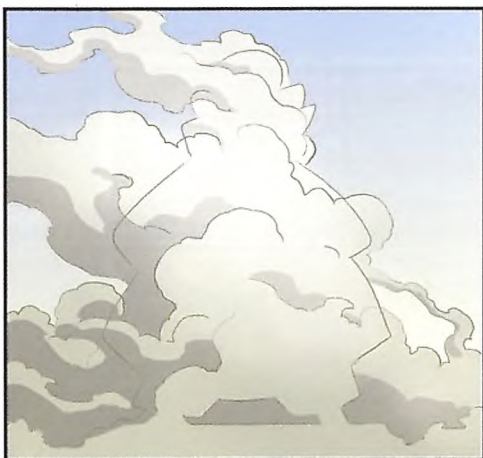
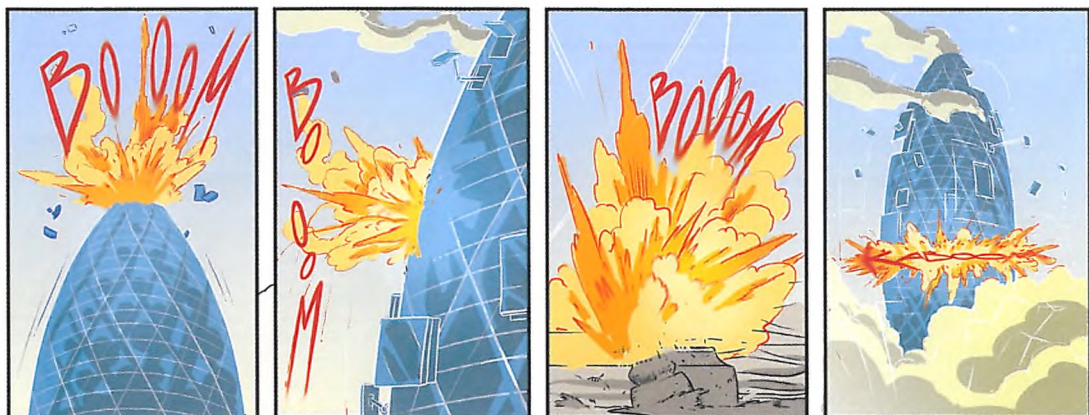
IL GIORNO DELL'INAUGURAZIONE.

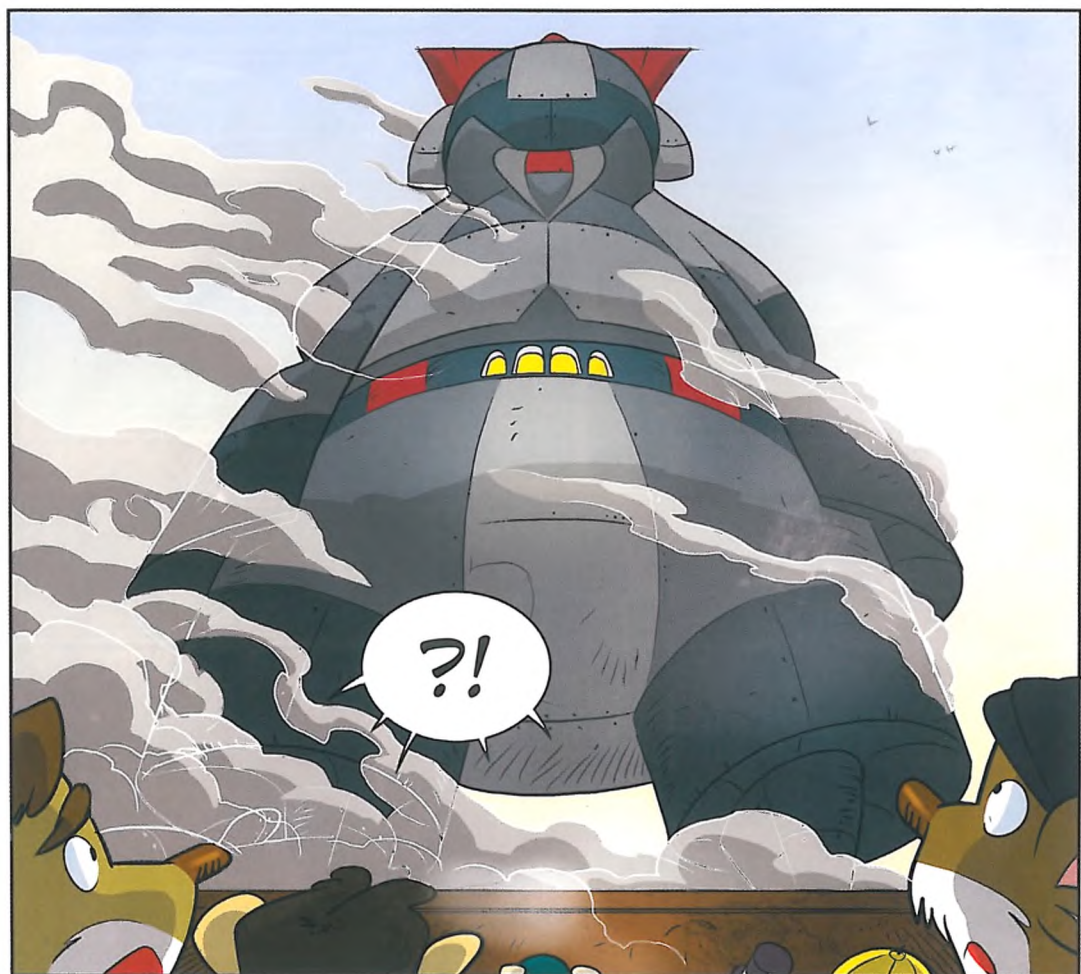


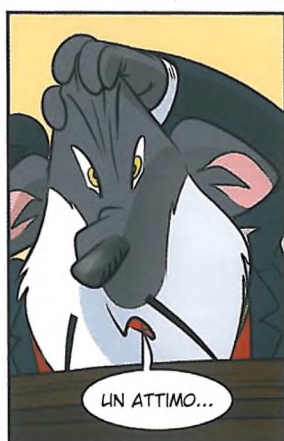
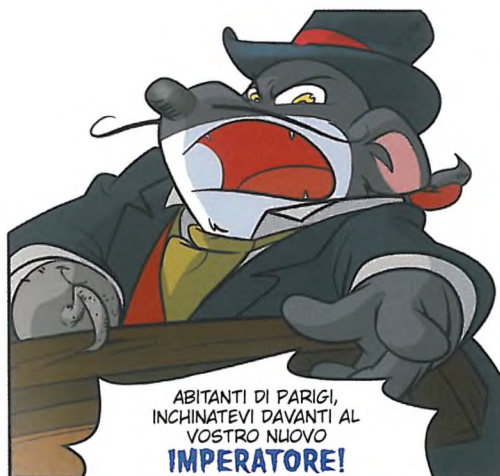










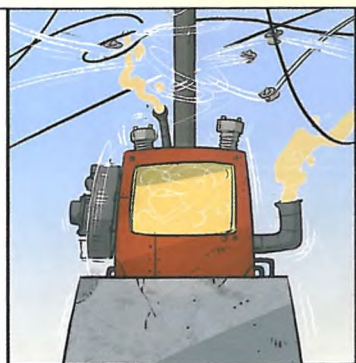




ERA ENTRATO IN FUNZIONE L'ALBERO ALIMENTATO DAL MOTORE A VAPORE CHE IL PROFESSORE AVEVA FATTO INSERIRE AL CENTRO DELLA TORRE!

GIRANDO SU SE STESSO, STAVA MUOVENDO I PEZZI CHE VOLT AVEVA FATTO AGGIUNGERE, FACENDO CROL-LARE LE PARTI CHE NON SERVIVANO!

ALL'IMPROVISO CI FU UN ALTRO
CEDIMENTO...

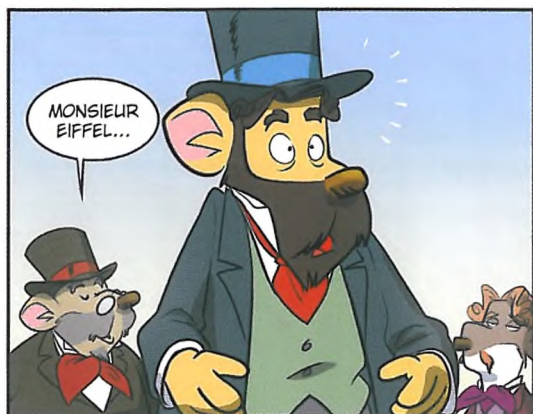


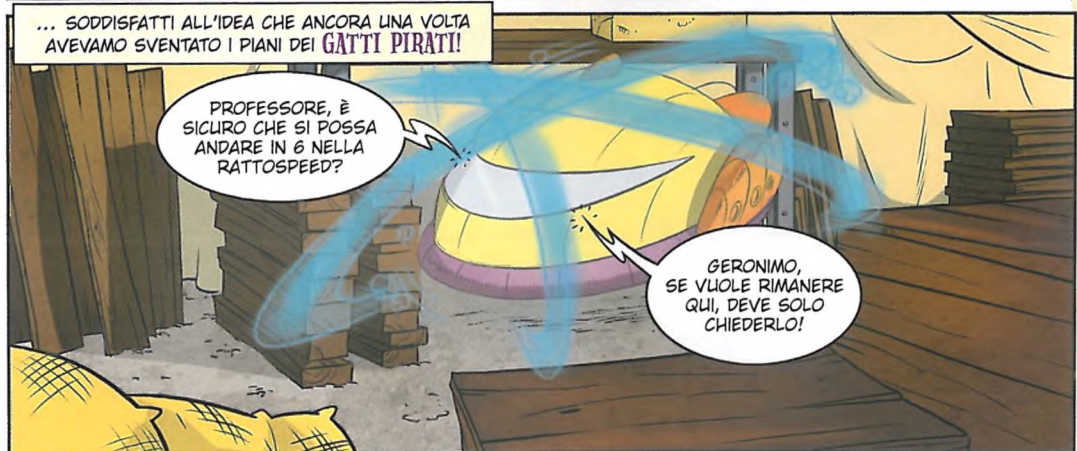
... E APPARVE LA TORRE!



ECCOLA!









E ANCHE QUESTA VOLTA CE L'ABBIAMO FATTA!

PROFESSORE, DOVREBBE VENIRE PIÙ SPESSO IN VIAGGIO CON NOI!



MEGLIO DI NO, DEVE RIMANERE QUALCUNO NEL PRESENTE A CONTROLLARE LA SITUAZIONE, NON SI SA MAI!



BENE, ALLORA NOI CE NE ANDIAMO...



EHM... C'È SOLO UN PROBLEMA PROFESSORE...



COSA C'È, ZIO?

DOBBIAMO PROPRIO PRENDERE QUESTO **TRENO**?



GERONIMO! SEI INCORREGGIBILE!

HA HA HA!

CARI AMICI RODITORI, ARRIVEDERCI ALLA PROSSIMA AVVENTURA... UN'ALTRA AVVENTURA COI BAFFI, PAROLA DI STILTON.
Geronimo Stilton!



Geronimo Stilton

GERONIMO STILTON È IL DIRETTORE DELL'ECO
DEL RODITORE, IL GIORNALE PIÙ FAMOSO
DELL'ISOLA DEI TOPI. NEL TEMPO LIBERO
ADORA RACCONTARE STORIE ALLEGRE E
DIVERTENTI. IN QUESTE AVVENTURE GERONIMO
DEVE AFFRONTARE I SUOI PEGGIORI NEMICI:
I GATTI PIRATI, CHE VIAGGIANO
NEL TEMPO PER CAMBIARE LA STORIA...

IL MISTERO DELLA TORRE EIFFEL

Francia, 1889. La Torre Eiffel sta per essere completata e mostrata agli occhi di Parigi e del mondo... Ma Gattardone ha in serbo una clamorosa sorpresa per la città! Forse nemmeno l'astuzia di Geronimo Stilton basterà a sventare l'ultimo, audace piano dei Gatti Pirati... c'è bisogno di un'idea strato-pica e in fretta!



Geronimo Stilton

PIEMME

€ 9,20
IVA inclusa

ISBN 978-88-566-2370-3



9 788856 623703 >

www.geronimostilton.com